

Nr. 2 Fuggite, o voi, belta fallace

aus Mozart's Zauberflöte (Op. 19)

Fernando Sor

4/4

T	1	0	1	3	5	5	3	3	1	1	1	0
A	2	2	0	0	5	5	4	4	2	2	2	0
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	3	1	0	1	5	3	3	3	3	3	0	3	1
A	2	2	3	2	5	4	5	5	4	4	5	4	2
B	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	1	0	3	4	4	5	1	1	0	0	0	0
A	2	0	4	4	4	5	2	2	0	4	2	1
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	1	3	5	0	2	0	0	0	3	5	3	5	3	1
A	2	4	5	0	4	0	0	0	4	5	4	5	4	2
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	1	0	0	5	3	1	3	5	3	5	3	5	3	1
A	2	0	5	5	0	2	0	5	5	4	4	5	4	2
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	5	5	5	5	5	5	0	0	3	1	0	1	2	3
A	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	1	0	3	3	1	3	1	0	1	3	1	0	1
A	2	0	2	0	2	3	2	0	0	2	3	2	2
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

T	2	2	3	1	0	3	3	1	3	0	3	1
A	3	2	3	0	2	2	0	2	3	0	4	1
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3